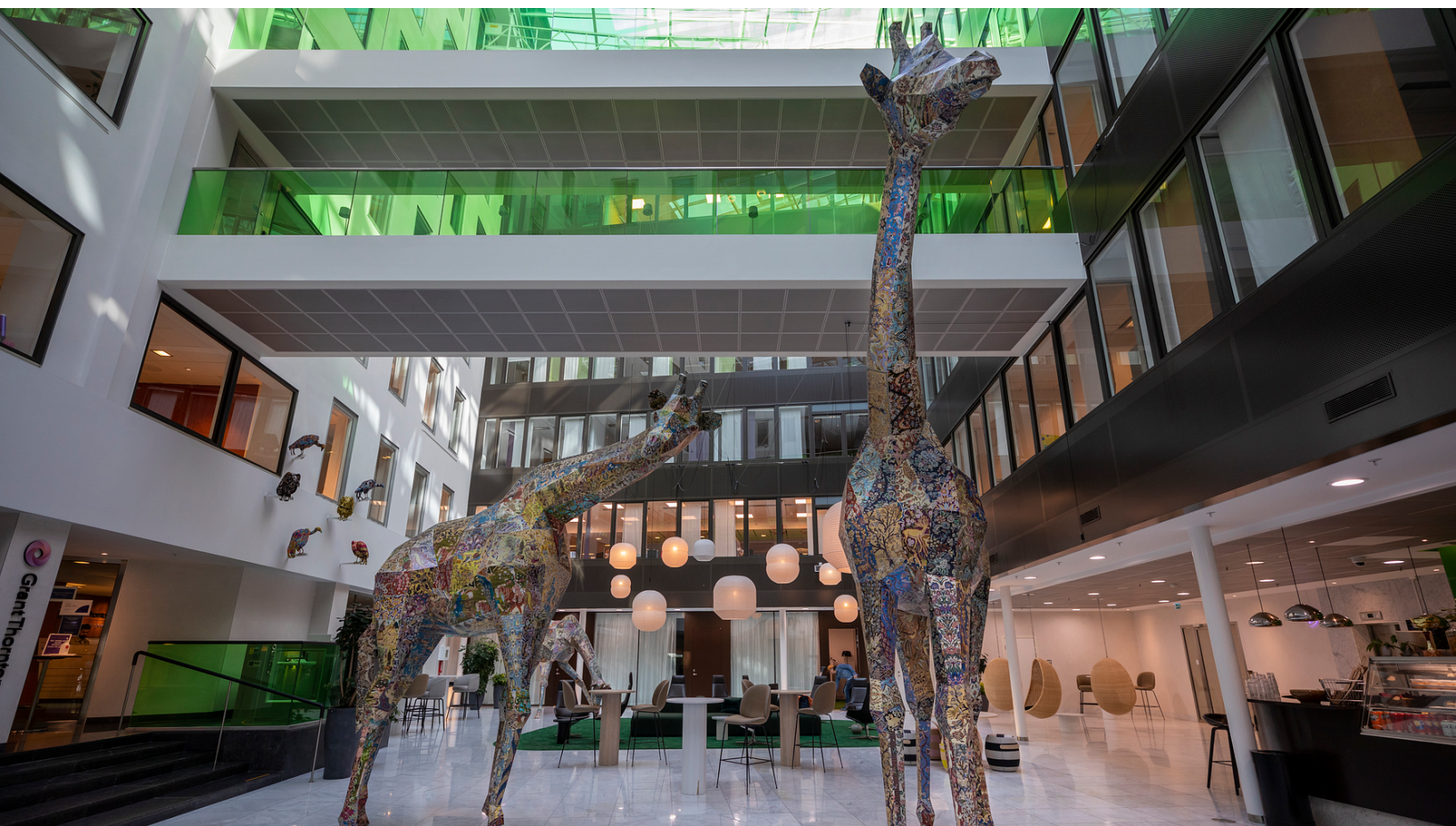




2021-10-05 05:00 CEST

Möt fem meter höga giraffer i kontorsmiljö, på Sveavägen 20

Thomas Karlsson är ett bekant namn i utställningsmiljöer runtom i Sverige. Hans konstverk, som adresserar brännande samhällsfrågor med utgångspunkt i origami, algoritmer och återbruk, har fått stor uppmärksamhet när de visats på bland annat Liljevalchs vårsalong. Nu får vi chansen till ett oväntat möte med Karlssons verk Patchwork – fem meter höga origami-giraffer prydda med mönster från persiska mattor – samt hans färgglada Gamarna, när de ställs ut i Skandia Fastigheters kontorshus på Sveavägen 20.

-Den här oväntade situationen är jättespännande. De som konfronteras med skulpturerna här är inte införstådda i mötet, vilket skapar möjligheter för

oförberedda tankar och känslor. Bytet från det annars lite tråkiga och slutna konstrummet till en arbetsplats som sjuder av aktivitet och människor gör det hela ännu mer intressant, liksom hur de olika elementen i konsten och arkitekturen förhåller sig till varandra – inte minst vad gäller storlek, där den 25 meter höga ljusgården på Sveavägen 20 är mycket tacksam för girafferna, säger Thomas Karlsson.

Med verket Patchwork vill Thomas belysa frågan om planetens tillstånd. De tre girafferna i naturlig storlek höjer sig fem meter upp med sina vackra persiska dekorer och visar med sin närvaro att de också vill finnas kvar här på jorden. Kombinationen av budskap, miljö och sammanhang gör utställningen till ett såväl viktigt som stimulerande inslag i arbetsvardagen.

-Nu provar vi att på detta ovanliga sätt ta konstverken till de som jobbar i eller besöker Sveavägen 20, med tillgängligheten och överraskningsmomentet det medför. Att komma till jobbet ska vara en upplevelse, säger Markus Pfister, fastighetschef på Skandia Fastigheter.

Girafferna och gamarna är redan på plats och vi välkomnar alla att besöka dem.

Välkommen på guidad utställning

Torsdagen den 21/10, kl 16.00.

Ingång från Sveavägen 20 eller Malmskillnadsgatan 29.

Ljusgården på Sveavägen 20 är öppen för besökare vardagar 07.30-19.00. För journalister finns även möjlighet till privat visning. Kontakta Kerstin Lord på 076-838 81 88 eller kerstin.lord@lordartadvisory.com.

Om Thomas Karlsson

Med utgångspunkt i origami och algoritmer skapar Thomas Karlsson skulpturer med anknytning till brännande frågeställningar om miljö, utrotningshotade djur eller pandemi. Han har länge jobbat med återbruk och funnit sin motivbild bland djuren. Thomas vakande Gamarna återfanns även på Sturehov för något år sedan, uppflugna under taket, väntande på att roffa åt sig matresterna på gästernas tallrikar. Gamarna hade skapats av papper från restaurangens kasserade menyer. Återbrukstanken är även starkt närvarande i Burkfåglar, kanske det verk som gjort honom mest känd hos allmänheten, då det skapade stor uppmärksamhet på Liljevalchs 2014. De färgstarka exotiska fåglarna är tillverkade av upphittade ölburkar från

hundpromenaderna. Thomas är även aktuell med uppdraget att utforma konsten på Stockholms nästa tunnelbanestation i Nacka.

För mer information

Markus Pfister, fastighetschef Kontor och Samhällsfastigheter
markus.pfister@skandiafastigheter.se, 070-298 38 99

Katarina Noré, Kommunikations- och marknadschef
katarina.nore@skandiafastigheter.se, 073-94472 04

Skandia Fastigheters kontor, köpcentrum, bostäder och samhällsfastigheter är samlade i 124 fastigheter – eller 1,1 miljoner kvadratmeter – huvudsakligen i de tre storstadsregionerna och med ett sammanlagt värde av cirka 60 miljarder kronor. Med 150 medarbetare skapar och förvaltar vi rum för fler, och i slutändan ska det ge en långsiktigt god avkastning till Skandias 1,4 miljoner ägare.
www.skandiafastigheter.se

Kontaktpersoner



Katarina Noré

Presskontakt

Kommunikations- och marknadschef

Kommunikation och marknad

katarina.nore@skandiafastigheter.se

08-573 655 90



Markus Pfister

Fastighetschef

Kontor och samhällsfastigheter

markus.pfister@skandiafastigheter.se

08-573 657 10